

南寨更新有了“路线图”

《南寨历史文化街区居民房屋自主更新指引》正式出炉

□记者 姬慧洋 何晴 通讯员 童建军

本报讯 4月15日，记者从市历史文化名城传承保护中心获悉，为持续推进周家口南寨历史文化街区保护提升工作，稳妥落实街区居民房屋自主更新，近日，川汇区联合中国城市规划研究院名城分院，正式编制完成《南寨历史文化街区居民房屋自主更新指引》(以下简称《指引》)，为街区更新划定清晰“路线图”，在保护与发展的平衡中，让历史文脉赓续，让居民生活品质稳步提升。

南寨历史文化街区是周家口历史文化的重要载体，其保护与更新始终是川汇区城市建设与传承的重点工作。此次制定的《指引》，立足街区实际，紧扣“保护优先、民生为本”原则，区分不同地块、不同院落的具体情况，构建了多维度、精细化的更新指引体系。内容涵盖建筑风貌特色管控规则、居民院落自主更新实施引导、小微更新实操路径、沿街建筑风貌提升方案及多层住宅底商更新指引等核心板块，全面覆盖街区更新的关键环节。

在制定过程中，《指引》始终坚守风貌管控底线，以完善公共配套为支撑，突出“居民自主、渐进更新”的核心导向，针对不同更新场景分门别类制定具体策略与方案，既守住了历史街区的文化根脉，又充分尊重居民的生活需求与更新意愿，实现了“保护”与“更新”的有机统一。

目前，川汇区正加速推动《指引》落地见效，由社区居委会牵头，联合相关单位与居民开展面对面沟通交流，广泛征求群众意见建议，让更新方案更贴合群众需求；同时，选取试点院落先行先试，以点带面探索更新路径，逐步推进方案系统落实。通过政企民协同发力、点面结合推进，川汇区正全力推动街区整体风貌与居民生活条件双提升，让群众在名城更新中获得实实在在的实惠，让南寨历史文化街区焕发新的生机与活力。

维护国家安全 共筑和谐家园



4月15日，周口市国动办开展2026年全民国家安全教育日系列活动。围绕“维护国家安全，共筑和谐家园”主题，市国动办深入川汇区西寨社区，通过发放手册、现场答疑等形式普及国家安全与国防动员知识。图为市国动办工作人员现场发放国家安全知识手册。

记者 乔小纳 通讯员 杨丹丹 高坤坤 朱华夏 文/图

护学护畅护平安

——周口交警绘就春日最美“警”色



交警给小学生发放交通安全知识宣传册。

□记者 苑美丽 通讯员 赵辉 文/图

春光作序，万物和鸣。为切实筑牢道路交通安全防线，周口市公安局交通警察支队在全市范围内持续开展春季道路交通秩序综合整治行动，全方位守护春日出行路。

行动期间，各大队聚焦“两客一危一货”等重点车辆，在路面常态化开展安全大检查，严格排查车辆安全隐患，坚决杜绝“病车”上路，从源头上拧紧交通安全“总开关”。同时坚持严字当头、重拳整治，全时段、全区域严查闯禁行、闯红灯、超员载客等易肇事肇祸违法行为，并同步整治电动自行车闯红灯、驶入快车道、不佩戴安全头盔等突出交通违法行为，做到违法必究、露头就打。

针对商圈、医院、学校周边及重点严管街道等违停

问题突出的重点区域，各大队坚持精准施策、标本兼治，全面推行“电子抓拍+巡逻管控+拖移清理”相结合的综合治理模式，通过加密巡查频次、加大整治力度，及时发现并劝离违章停放的非机动车及占道摊贩，重点紧盯占用消防通道、双排停车、斜列停车等严重影响通行秩序的违停行为，做到发现一起、查处一起、拖移一起，坚决不留死角、不存盲区。

春季开学以来，周口交警始终坚守“护学岗”一线，全面落实上下学高峰时段“见警察、见警车、见警灯”机制，以高频巡查和定点值守相结合，全力守护学生出行安全。针对交通流量较大的学校周边，各大队联合校方推行“家校警”护学模式，科学设置临时停车区，并引导车辆即停即走，有效缓解了接送学生车流压力。

校园里的“活”非遗

□记者 田亚楠

一把剪刀，一张红纸，在孩子们灵巧的手中翻飞折叠，顷刻间，黄河波涛奔涌而来，豫剧脸谱栩栩如生；锣鼓声起，独角虎舞腾跃而起，800年前的西域雄风与中原气韵在少年们的肩头苏醒……这不是博物馆里的陈列，而是周口市文昌小学和沈丘县颍水中学的日常课堂。

近年来，我市中小学校坚持传统文化进校园，将非物质文化遗产引入校园，探索出一条“活态传承、创新发展”的育人新路。

在周口市文昌小学，非遗剪纸不再是简单的手工课。学校特邀市级非遗传承人刘秀华定期进校，手把手教授剪纸技艺。“以前我只觉得剪纸是‘剪窗花’，现在我知道，每一刀下去，剪的是黄河故事、家乡记忆。”五年级学生王梓萱一边剪着“鲤鱼跃龙门”，一边骄傲地说：“我们是刘老师的小徒弟，我们在传承非遗！”

为了让古老技艺“活”在当下，学校开发了校本教材

《童趣剪纸》，并鼓励跨界融合：孩子们用剪纸讲述“黄河情”，再现传统节日，还尝试用电脑设计图样、制作剪纸动画片。

而在沈丘县颍水中学，国家级非遗“槐店文狮子”则成了校园里最闪亮的文化名片。作为这项非遗的第26代传承人，校长李淼亲自带领“文狮子社团”，7年来培养了700多名“小狮子”。学员韩驰9岁时就开始扮演小狮子，18岁正式拜李淼为师，还向老艺人马新建、马义成学艺，掌握了文狮子3个舞蹈的全部技艺。“每次演出，我都觉得自己在和800年前的先人对话。”他说。

2024年，这支少年文狮子队伍登上了全省舞龙舞狮展演舞台。更令人振奋的是，他们开发了文狮子手办、冰箱贴等文创产品，让古老艺术以新姿态融入现代生活。

从剪纸到文狮子，从课堂到舞台，周口市各中小学校正以生动的实践，让非遗“见人见物见生活”。正如周口市文昌小学一位教师所言：“孩子们不再是文化的旁观者，而是真正的传承者。”