

人间草木

河畔桃花香

■胡天喜

黄桥的桃花有名，不说名扬全国，起码在周口地界，也算家喻户晓，遗憾的是，我始终未能亲临一睹。前天朋友邀我，说黄桥“桃花节”到了，去看看不？我心动，说，去，去看看！

黄桥乡隶属西华县，距周口市不过半小时车程。

下了汽车，我惊呆了：放眼望去，所及之处都是盛开的桃花，面积足有几百亩之多。有粉红的，有深红的，也有红白相间的，就像是从天上落下的一匹晚霞绸缎。花姿也不尽相同，有的在枝头簇拥着，你挨我挤；有的躲在叶子后面，羞羞答答；有的独占一枝，傲然挺立；有的才绽开两三片花瓣，娇怯堪怜；有的还是花骨朵，饱胀欲裂。那张开的花瓣，润如玉、红如霞、轻如纱，简直就是大自然精心绘就的一幅唯美水墨画。

蜜蜂是不会放过这大好的采花机会的，它们成群结队，有的在花朵上盘旋，贪婪地欣赏着桃花的美丽；有的在调皮地和桃花嬉戏，一会儿落在花瓣上，一会儿又轻轻飞离；还有的干脆落在蕊心，跟桃花亲密“接吻”。蝴蝶也赶来凑热闹，或翩翩独舞，或结伴成群，扇动着五彩翅膀，俯瞰这绚烂的世界。微风吹来，花瓣纷纷落下，像天降雪片，飘飘扬扬，又像天女散花，潇潇洒洒。

一条河从黄桥穿过，那是颍河，清清河水静静地向南流淌。水面不时有飞鸟掠过，还有小船在河中飘荡。河坡上也栽满了桃树，桃花朵朵，红白相间，黄绿相映，立于岸上，美景尽收眼底。

我情不自禁走进桃园。细看之下，每一片花瓣的底部都是艳红的，顶部都是粉红的，细长的杏黄蕊从花心探出，恰好伸展至花瓣边缘，这色彩的渐变，真是巧夺天工。小小的绿叶轻轻托着粉红色的花瓣，从花瓣间的缝隙中钻出。置身花海，呼吸着桃花的清香，抚摸着柔滑的花瓣，人就醉了——醉倒在浓烈似火的桃花中，醉倒在曼妙如画的春光里。



“草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。”桃花用纯洁的心灵迎接春天，用朴实的真情赞美春天。

也许，当人们沉醉于夏花绚烂时，会忘记春风里的桃花；当人们感叹秋叶飘零时，会忘记默默无闻的桃花；当人们嬉戏于雪中时，会忘记不争宠的桃花，但桃花不计较这些，仍以饱满的热情，义无反顾地在春日里如约而至。

我喜欢雍容华贵的牡丹，喜欢迎寒吐芳的梅花，喜欢小巧清秀的兰花，也喜欢出污泥而不染的莲花，但我更喜欢妩媚动人的桃花。我甚至为桃花鸣不平，为什么古人不把桃花列入“十大名花”？是一时疏忽，还是欺负桃花柔弱？

翻开唐诗宋词，我又释然了，历代文人并未无视桃花。崔护的“人面桃花相映红”，写尽了艳遇与惆怅；周朴的“桃花春色暖先开”，道尽了明媚与凄婉。

人逢喜事精神爽，贪看美景不思归。时间过得真快，天色渐暗，肚子开始抗议。朋友说，美景再好，也不能饿着肚子看。我虽不舍，但想想，终究是吃饭要紧，一步三回头，向饭店走去，心里却已想好，明年桃花开时，还要再来。

身边美景

一起踏青去

■张喜英

“一帘红雨桃花谢，十里清阴柳影斜。”关于春天，人们心中总藏着美好的记忆。桃红柳绿、莺歌燕舞，只那么想想，就使人心醉。

早春偏寒，红玉兰便显得迟疑，探头探脑地等待着春天到来的消息。再温柔的春天也有变脸的时候，一阵春寒来袭，它便在似开未开间香消玉殒了。白玉兰却开得正好，垂槐也露出鲜嫩的芽……只有栾树还没有从梦中醒来，是什么样的好梦使它如此沉醉，莺歌燕舞也吵不醒？

春，是四季之中最好的时节，宜于踏青，宜于赏花。往年此时，我总会带孩子们出门走走。田间地头、街边檐下，蝶舞蜂喧，随处可见菜花金黄、桃花争艳。虽未远游，孩子们却每每兴味盎然。

其实踏青赏春古来有之。想必古人也和我们一样，一到春天就按捺不住出门的念头，于是便有了那些与春同行的节日，有了那些与春同在的诗词。农历二月初二的花朝节，相传为百花生日，人们便以此为由，赴一场与花的约会：去花神庙摆供焚香，祈求草木旺盛、农事顺遂；女子剪下五色彩纸或彩绸，系在花枝上，为百花庆生，护花迎春。还有踏青、扑蝶、簪花、插花、放花神灯……样样都透着对春天的珍惜。到了三月初三的上巳节，又是另一番盛景。人们在溪边设宴，曲水流觞，吟诗抒怀；互赠香草，以芍药定情……于是便有了“春日游，杏花吹满头”的青春浪漫，也有了“人面桃花相映红”的美丽遗憾。

这两个古老节日，都有出门踏青的习俗。看来，刻在中国人骨子里的浪漫与诗意，自古不曾缺席。

又是一年春草绿。草木舒展，花开自在，连风都带着融融春意与勃勃生机。春光很短，短到一眨眼就会过

去。于是，孩子们比我还急，几次追问：“妈，咱啥时候去踏青啊？”

“明天吧，明天！”

第二天一早，我们便出门，直奔沙河大堤。但见水中游鱼无数，悠然来去；岸上游人如织，笑语盈盈；天上风筝点点，随风起落。田间路旁是一片桃林，花开正盛，如烟如霞；油菜花招蜂引蝶，肆意张扬，空气中弥漫着香甜的气息。偶于枯枝丛中，透出几点鹅黄嫩绿——那是堤岸白杨初绽的嫩叶，在阳光里轻轻喧哗。花草不语，却使人心安。哪怕只在花间水畔发一会儿呆，心里的褶皱也会慢慢舒展，让人不禁感慨：造物主似有慧心妙手。世间万物既多姿多彩，又妙趣横生，牵引着人们的眼光与脚步，使人渴望一览山川锦绣、踏遍四海九州。

孩子们忍不住跑下河堤，陶醉于花香，徜徉于花海。一个小女孩和妈妈一起在花丛里穿行，弄得满头满身都是花粉。她仰着灿烂的笑脸让妈妈拍照，任凭爸爸千呼万唤也不肯出来。天黑下来，太阳渐渐隐身于河的那边，小女孩摇着妈妈的手，撒着娇：“妈妈，我们不走嘛！太阳公公走了，月亮奶奶马上就来了……”

岸上一株杏树吸引了我的目光，杏花虽然落尽，小杏却探出头来。恰如苏轼词云：“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕。”美景如画，可惜日已西沉，不可久留。我们一路返回，频频回首，只为这赏不尽的春光、读不尽的春天。“春草明年绿，王孙归不归。”与春相关的每一个字，都是绿的；每一个词，都是暖的。

春天是一杯酒，只消一杯，便足以使人心醉。

春天如此美丽，文字却如此苍白。不如，你和我一起去踏青去……

心灵感悟

周口港采风

■曾广彬

满江红·周口港寄怀

碧涨春澜，萦回处，桃红岸阔。正遥天，晴光投射，碎金千叠。万里船回衔晓色，一堤柳嫩舒新叶。看清流，如带向沧溟，偏多折。

潮初长，风未歇。凫鹭起，烟霏灭。念浮航稳渡，托举无绝。载誉休矜身自重，怀恩当记波长挈。待他年，自可鉴吾心，如明月。

■白会民

渔家傲·春访周口港

口上仲春新气象，纸鸢飞到蓝天上。更是三川波荡漾，迎碧涨。争流百舸声高亢。

顺水车停周口港，码头装卸繁忙样。一响长笛欧美访，一趟趟，金银流似三川浪。

■薛顺民

西江月·周口中心港

两岸黄花盛绽，一川碧水长流。行船缓缓画中游，唤醒无边锦绣。

十里煦风旧梦，百寻吊塔新楼。堤边信步话春秋，豪取诗材满袖。

■王新良

周口港

沙颍潮平贾鲁通，中原巨港贯西东。

千箱列阵连云碧，万舸争流映日红。

铁臂凌空吞晓月，长笛破雾震遥空。

豫东自古舟车会，今作神州转运龙。

■王少华

春晴闲趣

一田绿间一田黄，十里春晴沐艳阳。

停步林间听鸟语，花儿不采只闻香。

■雷强

春游周口港

春溢东城墙水阔平，融泥尚软待燕鸣。

巨轮列阵蛟龙势，达美通欧任纵横。

■严伟

行香子·港区采风寄怀

蝶舞青堤，花覆芳泥。趁东风、桃艳云痴。微波激滟，入画神怡。醉一帘春，一湾水，一笺词。

千年遗韵，几朝遐思。纵长歌、漫拂杨丝。三川筑梦，盛世今时。许冬凝雪，秋生韵，夏裁诗。

■刘永德

西江月·周口港

埠口岸桥林立，滨河泊位集拥。铁牛曾镇浪千层，今看巨轮灯影。

近至江淮烟水，外连欧美港城。三川雄起借东风，万里波涛驰骋。

■游富华

周口港

喜看沙颍涌波来，联美通欧港口开。

古渡新程扬巨臂，中原向海韵长裁。

■何祥峰

二月十一日游周口港得诗二首（其一）

东风拂岸渡汀洲，沙颍春涛万里流。

柳漾新烟萦古渡，竹铺碧浪绕津楼。

岸桥耸汉连云阔，巨舶扬帆接楚悠。

千载漕衢今焕彩，狂歌纵目傲中州。

■周艳

沙颍河春行

沙颍春深绿涨堤，桃花夹岸柳依依。

轻舟划破琉璃镜，白鹭翩然向远飞。

■樊葩茜

观智能航运

智慧油轮破北冥，联通水陆入千庭。

重开古埠云天阔，内港潮头已启程。